

## Grille d'évaluation du scénario pédagogique intégrateur

### Activité : **Idées en sucre - Une mini-entreprise éphémère pour apprendre autrement !** A Idées Formation - Nivelles

Questions	Remarques	Pistes/ suggestions d'amélioration
1. L'activité permet-elle de s'attaquer à un <b>défi réel</b> ?	Oui L'idée de la création de cette mini-entreprise est de pouvoir <b>vendre des items provenant du commerce équitable afin de pouvoir dégager du bénéfice pour un projet citoyen</b> de la commune de Nivelles. La finalité de cette activité est visible et les stagiaires ont pensé l'activité de A à Z en choisissant le type de mini-entreprise, les bénéficiaires et l'objet social des organismes qu'ils ont décidé d'aider. Ils ont également fait une analyse des envies des potentiels clients pour la vente de leurs sachets de friandises.	
2. L'activité ouvre-t-elle sur des <b>résultats utiles</b> ?	Oui Les stagiaires ont pu réaliser une analyse pour sélectionner des projets citoyens à soutenir dans leur commune. Ils ont rencontré les 4 projets choisis et ambitionnent d'aller <b>faire une animation</b> dans ces endroits au moment où ils vont <b>offrir une partie du bénéfice des ventes</b> de leur mini-entreprise 'idées en sucre'. Leur projet va bien avoir un impact.	
3. L'activité proposée est-elle <b>à la portée</b> des bénéficiaires (ni trop simple, ni trop complexe) ?	Oui L'activité est décomposée en étapes, chacune de celles-ci est réalisée de façon collaborative ou individuelle. Les stagiaires sont les responsables de l'organisation des tâches de leur entreprise. <b>Ils apprennent à définir les tâches, les prioriser, se les répartir, les réaliser.</b>	
4. L'activité proposée a-t-elle du <b>sens</b> pour les bénéficiaires ?	Oui Les stagiaires montrent un réel enthousiasme, ils prennent pleinement part à l'activité, apportent de très nombreuses idées pour son développement. Le <b>sens</b> vient principalement de l'objet	

	social de cette entreprise, ainsi que de la bonne entraide qui réside dans le groupe de stagiaires. De nombreuses tâches à faire dans la gestion quotidienne de la mini-entreprise se rapprochent des tâches qu'ils seront amenés à faire dans leur futur professionnel.	
5. L'activité ouvre-t-elle sur des <b>démarches variées</b> ?	Oui Des <b>outils numériques</b> sont proposés aux stagiaires pour réaliser les tâches, ils sont néanmoins libres de travailler avec l'outil qu'ils préfèrent. Pour certaines tâches des <b>outils non-numériques</b> sont également proposés : par exemple, pour planifier les activités de la mini-entreprise, ils ont utilisé une frise murale avec des post-its et un outil de planification en ligne. Les tâches sont très diversifiées et se réalisent également sur le terrain (visites des bénéficiaires, visite du fournisseur oxfam, choix d'emplacements pour la vente).	
6. L'activité ouvre-t-elle sur des <b>résultats variés</b> ?	Oui <b>Par exemple lors de la création du logo</b> de l'entreprise ou du choix du nom de celle-ci. Des listes de noms et de logos ont été proposées et soumises au vote dans et en dehors du groupe de stagiaires. De nombreux éléments ont dû être créés par les stagiaires dans cette activité : flyer, bon de commande, étiquettes pour les paquets de bonbons à vendre, mail d'invitation à l'inauguration du magasin éphémère, ... Les stagiaires choisissaient de travailler sur certains de ces éléments pour aboutir à un résultat collectif.	
7. Les usages d'outils numériques permettent-ils de mieux réaliser l'activité ?	Oui, indéniablement. Ils ont : - <b>facilité l'organisation, la communication, la création et la gestion du projet</b> - fait gagner du temps pour les recherches d'informations - permis un professionnalisme dans la réalisation de tous les documents utiles, par exemple création de logos, flyers, affiches avec Canva. - permis une meilleure diffusion des actions de l'entreprise	

	- permis une meilleure gestion de l'entreprise en utilisant par exemple Excel et Google Sheets pour le budget, la trésorerie et le suivi des ventes.	
8. L'activité alterne-t-elle des <b>apprentissages simples et complexes</b> ?	Oui Il faut par exemple réaliser un logo dans canva mais aussi pouvoir définir les tâches à mener et les planifier, définir les rôles et les distribuer, calculer la rentabilité de l'activité, ...	
9. L'activité alterne-t-elle des moments <ul style="list-style-type: none"> <li>où l'apprenant est <b>guidé</b></li> <li>et d'autres où il <b>prend des décisions</b> ?</li> </ul>	Oui Les apprenants sont toujours guidés, par les grandes étapes définies par les formatrices pour <b>baliser leur travail</b> . Toutefois, <b>au sein de ces étapes, c'est à eux de s'organiser</b> avec l'aide des formatrices. Ils doivent constamment prendre des décisions, décider quelles tâches ils vont prendre en charge, seul ou en groupe pour faire avancer l'entreprise.	
10. L'activité alterne-t-elle des moments <ul style="list-style-type: none"> <li>où l'apprenant agit <b>seul</b></li> <li>et où il <b>collabore</b> ?</li> </ul>	Oui Cette activité est <b>principalement collaborative, mais est réalisée également de manière individuelle, au vu de la répartition des rôles et tâches pour faire avancer le projet.</b>	
11. L'activité nécessite-t-elle d'être à <b>plusieurs</b> ? (si elle peut être réalisée par une seule personne, la collaboration n'a pas de sens)	Oui, voir commentaires supra	
12. L'activité alterne-t-elle des moments <ul style="list-style-type: none"> <li><b>d'auto-évaluation</b></li> <li>d'évaluation par les <b>pairs</b></li> <li>d'évaluation par le <b>formateur</b></li> <li>d'évaluation par le <b>commanditaire</b></li> </ul>	Oui Pour <b>l'auto-évaluation, l'évaluation par les pairs et l'évaluation par les formatrices</b> . Par contre, il n'y a <b>pas de commanditaire</b> dans cette activité. Les stagiaires ont eux-mêmes commandités ce projet qui sera dédié à des associations bénéficiaires. Ces dernières n'évalueront pas l'activité, mais recevront un montant financier, une animation faite par les stagiaires et sans doute quelques bonbons.	
13. L'activité prévoit-elle des moments <ul style="list-style-type: none"> <li>de <b>planification</b></li> <li>d'<b>ajustement</b></li> </ul>	Oui <b>Il s'agit d'une grosse part de cette activité</b> qui est la création, la gestion d'une mini-entreprise.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>d'<b>analyse</b> des démarches et des résultats</li> </ul>	<p>La <b>planification</b> se fait de manière collaborative. L'état d'avancement du planning est proposé sur une frise-murale, consultée par chacun en début de session. Les <b>ajustements</b> du planning se font de manière collaborative au vu de l'avancement de l'activité. Pour chacune des sessions, les stagiaires endossent certains rôles en concertation avec le groupe, pour faire avancer les tâches.</p>	
<p>14. L'activité prévoit-elle d'<b>évaluer</b> des performances simples (<b>DigComp</b>) ?</p>	<p>Oui</p> <p>L'évaluation <b>se fait au cours de l'évolution de l'activité, de manière informelle</b>. Chacun des éléments créé ou réalisé est présenté au groupe et soumis à l'approbation de tous.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organisation et gestion du projet <ul style="list-style-type: none"> <li>- Outils de gestion (Trello) pour planifier les tâches, suivre l'avancement</li> <li>- Stockage cloud pour centraliser les documents</li> </ul> </li> <li>2. Création des items à vendre <ul style="list-style-type: none"> <li>- Outils de conception (Canva).</li> <li>- PowerPoint pour produire les supports promotionnels.</li> </ul> </li> <li>3. Communication et marketing <ul style="list-style-type: none"> <li>- Création de logos, flyers, affiches avec Canva.</li> <li>- Réseaux sociaux (Instagram, Facebook) pour promouvoir la mini-entreprise.</li> <li>- Création d'une page vitrine sur le site de l'AID.</li> </ul> </li> <li>4. Gestion financière et administrative <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tableurs (Excel, Google Sheets) pour le budget, la trésorerie, le suivi des ventes.</li> <li>- Outils de formulaires pour réaliser les ventes (Google Forms).</li> </ul> </li> <li>5. Collaboration et travail en équipe <ul style="list-style-type: none"> <li>- Outils de travail collaboratif (Docs, Padlet) pour écrire ou brainstormer à plusieurs.</li> </ul> </li> <li>6. Sensibilisation à l'usage responsable des réseaux sociaux.</li> </ol>	
<p>15. Les <b>évaluations</b> sont-elles <b>adaptées</b> à l'évaluation de performances simples ?</p>	<p><b>Oui, mais elles pourraient être systématisées.</b> Elles s'attachent principalement à l'analyse des résultats, mais pas à la façon dont les stagiaires y sont arrivés.</p>	

	Ici, comme mentionné plus haut, elles se font de manière naturelle au vu de l'avancement des tâches du projet. Tous les éléments produits étant interdépendants, les stagiaires évaluent et analysent en continu la qualité de ce qui est produit.	
16. L'activité prévoit-elle d'évaluer des performances complexes (projet) ?	Non Les stagiaires évaluent l'activité telle qu'elle a été proposée et vécue et proposent des pistes de régulation. Dans ce cas, c'est le scénario pédagogique qui est évalué et non sa réalisation.	A faire
16. Les <b>évaluations</b> sont-elles adaptées à l'évaluation de performances complexes ?	En partie seulement. Les stagiaires doivent présenter la démarche qu'ils ont faite dans ce projet mini-entreprise et y apporter un regard critique.	Toutefois des outils pour analyser la complexité de la performance devraient être créés avec les formateurs. Il faudrait pouvoir ajouter une évaluation de la performance complexe de gestion de la mini-entreprise.

Grille construite à partir des travaux de ...

- AMES C. (1992a). « Achievement goals and the classroom climate ». In D. H. Schunk & J. L. Meece (éd.), *Student Perceptions in the Classroom*. Hillsdale : L. Erlbaum, p. 327-308.
- AMES C. (1992b). « Classrooms : Goals, structures, and student motivation ». *Journal of Educational Psychology*, vol. 84, p. 261-271.
- Bandura, A. (2001). Social cognitive theory: An agentic perspective. *Annual Review of Psychology*, 52, 1-26. <https://doi.org/10.1146/annurev.psych.52.1.1>
- Biggs, J. (1996). *Enhancing teaching through constructive alignment*. Higher Education, 32(3), 347-364.
- Boud, D., Ajjawi, R., Dawson, P., & Tai, J. (Eds.). (2018). *Developing evaluative judgement in higher education: Assessment for knowing and producing quality work*. Routledge.
- Campbell, D. J. (1988). Task Complexity: A Review and Analysis. *Academy of Management Review* 13, no 1 : 40-52. <https://doi.org/10.5465/amr.1988.4306775>.
- Depover, C., Karsenti, T., & Komis, V. (2007). *Enseigner avec les technologies : Favoriser les apprentissages, développer des compétences*. Presses de l'Université du Québec.
- Epstein, J. L. (1989). Family structures and student motivation: A developmental perspective. In C. Ames & R. Ames (Eds.), *Research on motivation in education* (Vol. 3, pp. 259-295). Academic Press.
- Kaider, F., Hains-Wesson, R., Young, K. (2017). Practical Typology of Authentic Work-Integrated Learning Activities and Assessments In *Asia-Pacific Journal of Cooperative Education*, v18 n2 p153-165.
- Puentedura, R. R. (2006). *Transformation, technology, and education* [Présentation]. <http://hippasus.com/resources/tte/>
- Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2000). Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development, and well-being. *American Psychologist*, 55(1), 68-78. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.55.1.68>
- Scallion, G. (2015). *L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences*. De Boeck.
- Tai, J., Ajjawi, R., Boud, D., Dawson, P., & Panadero, E. (2018). Developing evaluative judgement: enabling students to make decisions about the quality of work. *Higher education*, 76(3), 467-481.
- Viau, R. (1994). *La motivation en contexte scolaire*. De Boeck Université.
- Zimmerman, B. J., Bonner, S., & Kovach, R. (2000). *Des apprenants autonomes : autorégulation des apprentissages*. De Boeck Université.